

TIEMPO NUEVO

Internacional

por **Addhemar Sierralta**

Año 13 No. 442

Miami, 25 de octubre de 2021

COMENTARIOS Y CORRESPONDENCIA

Agradeceremos sus comentarios y correspondencia a
aldy103@hotmail.com o a aldy103@gmail.com.

Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no necesariamente compartimos sus opiniones.

HOY :

- **LA HOJA DE RUTA DE CASTILLO QUE HACE EXPLOTAR A CERRÓN.**
- **UN OMINOSO FINAL.** Por Enrique Guillermo Avogadro (Argentina).
- **DÍA DE LA CANCIÓN CRIOLLA.** Por Addhemar H.M. Sierralta (Perú).
- **QOSQO EN CÁLIZ DE ROCA.** Por Alfonsina Barrionuevo (Perú).
- **ANÉCDOTAS HISTÓRICAS.** Por Maigualida Pérez (Venezuela).
- **TUCU.** Por Armando Alvarado Balarezo "Nalo" (Perú).
- **UN RAMITO DE VIOLETAS (MICRORRELATO).** Por Andrés Fornells (España).
- **MAR DE OCTUBRE.** Por Addhemar H.M. Sierralta (Perú).

LA HOJA DE RUTA DE CASTILLO QUE HACE EXPLOTAR A CERRÓN.

Presidente ya dio un giro apartándose de la facción radical, señala en nota periodística el diario La Razón de Perú. Compartimos con ustedes la misma por ser de interés nacional.

El presidente de la República, Pedro Castillo, ya decidió dar un giro y seguir la hoja de ruta marcada por la izquierda “caviar” o “moderada” y dejar a un lado el ideario de Vladimir Cerrón y Perú Libre.

En el entorno del mandatario, según fuentes del oficialismo, están convencidos que seguir al lado de Vladimir Cerrón lo conducirá a la inminente vacancia presidencial, no sólo por sus propuestas radicales (nueva Constitución y nacionalización del gas de Camisea), sino por el caso los Dinámicos del Centro, la presunta organización criminal dedicada a la emisión irregular de licencias de conducir que se habría enquistado en el Gobierno Regional de Junín y cuyo dinero ilícito habría financiado la campaña presidencial de Pedro Castillo.

De más está decir que cinco dirigentes de Perú Libre implicados en este caso tiene orden de captura, entre ellos Arturo Cárdenas alias “Pinturita”, mano derecha de Vladimir Cerrón.

ALIADOS

Los “aliados” del gobierno, entre ellos Juntos Por el Perú de Verónica Mendoza, habrían ofrecido a Castillo Terrones todo su apoyo y su intermediación con la oposición para bajar el ruido político y de paso tumbarse cualquier posibilidad de una vacancia presidencial

Por ello, la bancada Juntos Por el Perú presentó un proyecto de ley para disolver el Congreso en caso de vacancia presidencial. La propuesta plantea reformar los artículos 113 y 114 de la Constitución.

Las mismas fuentes señalan que dos discursos del mandatario demuestran el giro de 180 grados de su gobierno, el primero anunciando que su gestión seguirá propiciando un diálogo con el sector privado para generar oportunidades de inversión, la cual va en contra de la nacionalización que promueve Perú Libre.

Ayer el mandatario anunció el inicio de obras para la masificación del gas natural en las regiones de Cusco, Puno, Apurímac, Arequipa, Moquegua, Tacna, Ayacucho y Ucayali, como lo reclamó el consorcio del Gas de Camisea, dejando atrás la política de expropiación lanzada por Perú Libre, de la boca de Guido Bellido cuando estaba al frente del premierato.

ANTECEDENTE

Hace unas semanas, a través de un comunicado el Consorcio Camisea aseguró que el Perú tiene reservas de gas natural para abastecer a más de 20 millones de hogares, sin contar el porcentaje que se exporta. No obstante, dijo que para lograr la masificación se necesita que el Estado promueva la demanda e inversión en infraestructura.

“Solo del Lote 88, el 25% del gas natural que se extrae del subsuelo debe ser devuelto (reinyectado) al reservorio dado que no existe suficiente demanda en el mercado local”, indicó en un comunicado.

A través de su cuenta de Twitter, el mandatario haciendo eco del reclamo del consorcio Camisea aseguró que “la puesta en marcha de la Nueva Política de Masificación del Gas Natural irá en paralelo a la renegociación del contrato de Camisea”.

“Tenemos una incomparable riqueza agrícola, minera y gasífera, y no permitiremos que malutilicen nuestros recursos. El Perú tiene que ser un país justo, equitativo y que nuestras bondades garanticen mejores condiciones de vida y oportunidades para todas las familias peruanas”, señaló en su red social.

CERRÓN EXPLOTA

Este giro no ha gustado para nada a Vladimir Cerrón, quien no sólo cuestiona al nuevo gabinete encabezado por Mirtha Vásquez, a quien calificó de “oportunista”, sino que ha advertido que detrás de la moderación del gobierno hay una intensión conjunta de la derecha y la izquierda caviar de promover una vacancia presidencial.

“Los grandes empresarios quieren derrocar al Presidente, conspiran promoviendo caos, motivan la vacancia, amenazan no invertir de implementar el programa de PL, especulan con el alza del dólar socavando el poder adquisitivo de los trabajadores para «disciplinarlos» políticamente”, escribió Cerrón en su cuenta Twitter.

Cerrón ya ha instruido a su bancada, 20 congresistas fieles, en no dar el voto de confianza al gabinete de Mirtha Vásquez, no sólo para hacer notar su poder, sino para castigar al giro del mandatario y la traición a las promesas de campaña que hizo Castillo Terrones en representación de Perú Libre.

UN OMINOSO FINAL.

Por Enrique Guillermo Avogadro (Argentina).

*"La integridad era cada vez más una virtud en peligro de extinción".
José María Fuster-Fabra.*

La sucesión de hechos producidos por el Gobierno en los últimos días obligan a preguntarse si lo hace a propósito, si en realidad quiere recibir una paliza peor. La monumental derrota en las PASO se debió a una serie de inconductas previas: el cierre de las escuelas, el vacunatorio VIP, las fiestas de Olivos, la liberación de criminales de toda laya, la inseguridad, la inflación, la corrupción, la devaluación de la palabra presidencial, la proliferación de cepos y prohibiciones, el generalizado desabastecimiento y montones de otras causas derivadas de la pésima gestión económica; hubiera debido aprender de esas lecciones, pero insiste en agraviar a la ciudadanía.

En la nota anterior (<https://tinyurl.com/m46jht4v>), preví qué sucedería en los dos actos con los cuales el peronismo festejó su Día de la Lealtad; pero no pude imaginar que las

hordas que se juntaron el domingo 17 en Plaza de Mayo a pedido de los Fernández², por haber sido ambos desairados por la CGT, profanaran el santuario armado espontáneamente por los deudos de los más de 115.000 muertos por Covid, pisoteando las piedras con sus nombres y arrancando fotografías y mensajes.

Pero muchísimo más grave ha sido la forma en que el Gobierno y sus funcionarios se comportan frente al terrorismo en el sur argentino, al cual descaradamente apoyan y abastecen. Los pseudo mapuches pretenden "recuperar" un territorio que, a ambos lados de la cordillera, alcanza a la Patagonia entera, invocando inexistentes derechos ancestrales. En un claro remedo de la tentativa del Ejército Revolucionario del Pueblo que, en 1974, quiso "independizar" el monte tucumano para reclamar al mundo su reconocimiento como "parte beligerante" de un conflicto armado, hoy están ocupando tierras públicas y privadas, incendiando construcciones y vehículos y hasta lesionando a propietarios, funcionarios judiciales y turistas.

Frente a ese claro ataque a la soberanía, el Gobierno nacional, que tanto cacarea su reclamo por las islas Malvinas, inventa excusas para no reaccionar y enviar fuerzas de seguridad federales a las provincias afectadas directamente por los ataques terroristas; una de ellas, Chubut, es además una en las que se jugará la mayoría en el Senado que tanto ha usufructuado. O sea, Alberto, Cristina y "Anímal" Fernández (¡cuánta mala cría salió de la descendencia de Fernando!) no solamente se han constituido en infames traidores a la Patria y deberán ser juzgados por ello, sino que están dinamitando sus ya escasas chances electorales. ¿Puede creerse que lo hagan sin querer?

Pero allí no terminan las ocurrencias fatales de estos mentirosos seriales. Ordenaron al Embajador en Chile, Rafael Bielsa, comparecer ante los Tribunales para pedir que el terrorista Facundo Jones Huala, condenado por varios crímenes en el sur trasandino, cumpla su condena en la Argentina, inmiscuyéndose claramente en las decisiones del Poder Judicial de otra nación. Contradijo así su falsa política de no intervención en los asuntos internos de otros países, que utiliza para proteger y apoyar en todos los foros internacionales (lo volvió a hacer esta semana con Daniel Ortega) a los regímenes asesinos, secuestradores y torturadores (así los califica la inobjetable Michelle Bachelet, Alta Comisionada para los Derechos Humanos de la ONU) de Nicaragua, Cuba y Venezuela.

En otro orden de cosas, Cabo Verde extraditó a los Estados Unidos a Alex Saab, testaferro del chavismo y dueño de sus más oscuros secretos; si hablara para reducir su larga pena, enlodará a la familia Kirchner, con la cual tanto Hugo Chávez como Nicolás Maduro intercambiaron dinero robado y tecnología nuclear destinada a Irán. Fue una pésima noticia para Cristina Fernández, pero la situación se le complicó aún más con las declaraciones, en España, de Hugo "El Pollo" Carvajal, otro alto jerarca que, para evitar correr igual suerte, está contando detalladamente los robos de sus jefes al hambreado pueblo venezolano (¡los estimó entre US\$ 350 y US\$ 500 mil millones!) y los tejemanejes que ambos dictadores realizaron para sostener tantos movimientos políticos afines en América del Sur y Europa.

Entre otros, ya que también recibieron dinero negro y sucio los activos miembros del Foro de São Paulo Rafael Correa (Ecuador), Luiz Inácio Lula (Brasil), Gustavo Petro (Colombia), Evo Morales (Bolivia) y José Luis Rodríguez Zapatero y Pablo Iglesias (España), confirmó los US\$ 25 millones aportados para la campaña de nuestra viuda

negra, en 2007, una pequeña parte de los cuales fue decomisada en Aeroparque cuando llegó, en un avión oficial argentino, en la valija de Guido Antonini Wilson.

Cristina ve acercarse un pavoroso huracán, pero no huirá y se quedará para pelear con las armas de las que disponga, tal vez echando al triste payaso que encumbró a la Presidencia y asumiéndola ella misma. ¿Estaremos en vísperas de nuevos enfrentamientos entre las diferentes tribus peronistas, que dejaron ríos de sangre entre 1974 y 1976?; enfrente del montonerismo revivido estarán, como entonces, los señores feudales de provincias y municipios y los "gordos" sindicalistas, pero no hay ahora fuerzas armadas que puedan detener el caos que generarán.

Ante unas elecciones que, fiscalización mediante, serán otro fortísimo cachetazo y con dos años paupérrimos por delante, Sergio "El Aceitoso" Massa propuso a la oposición cogobernar. Insisto: es imposible mientras el peronismo no se desprenda de una figura tan tóxica como Cristina Kirchner; con los caciques del movimiento aún aterrados por ella, es ridículo siquiera estudiar el convite. El oficialismo deberá eliminar ese escorpión de su propia casa antes de invitarla a participar, de alguna forma, en el Gobierno y compartir responsabilidades.

Bs.As., 23 Oct 21

DÍA DE LA CANCIÓN CRIOLLA.

Por Addhemar H.M. Sierralta (Perú).

Un criollo es el hijo de inmigrantes en el país al que llegaron y también el hijo de un inmigrante con su pareja nativa de dicho país. En el Perú la mezcla de los españoles con los nativos de costa, sierra y selva originó la mezcla de “todas las sangres” que todos los peruanos llevamos –como nos recordó Arguedas- y ello se vio extendido con la llegada de gente de otras latitudes como los afros, chinos, japoneses, etc.

Esa mezcla racial y cultural devino en expresiones musicales –con influencia española y autóctona- como el vals, la polka, el huayno, el yaraví, el festejo, la marinera y otros géneros . Y todas ellas expresan la peruanidad, que además de orgullo, debe servir para fortalecer los lazos de unión entre todos los nacidos en nuestro terruño.

Fue durante el primer gobierno del presidente Manuel Prado Ugarteche que se instituyó el “Día de la Canción Criolla” –en 1944- con la idea que el arte popular contribuyera al afianzamiento de una conciencia nacionalista y para esto había que estimular sus manifestaciones. Se pensó inicialmente en el 18 de octubre para dicha celebración, pero debido a que en ese día salía la procesión del Señor de los Milagros, se cambió para el 31 del mismo mes.

“La primera celebración del Día de la Canción Criolla se realizó con un izado de banderas peruanas a lo largo de Lima y el Callao. En el reconocido Centro Musical Carlos A. Saco, se llevó a cabo una ceremonia especial, en la que estuvo presente el presidente, la cual se inició con el himno nacional. Posteriormente, disfrutaron de la

presentación a cargo de Teresita Arce, Carlos Pacheco, Luis Pardo y los hermanos Azcue”, como señalan los que narraron dicho evento. La Limeñita y Ascoy, el dúo Romeo-Monteverde, Máximo Garrido y los famosos guitarristas Francisco Estrada y Demetrio Cruzado, también se presentaron en esa oportunidad. Aurelio Collantes, tratadista de la música criolla, señaló que esta celebración nació de la sugerencia de Juan Manuel Carrera, presidente del centro musical Carlos A.Saco.

El fallecimiento de Lucha Reyes, famosa cantante criolla, el 31 de octubre de 1973, permitió popularizar más la celebración del día del criollismo. Luego intérpretes como Eva Ayllón, Lucía de la Cruz, Cecilia Bracamonte, Tania Libertad, Cecilia Barraza, músicos como Félix Casaverde, Oscar Avilés y Arturo “Zambo” Cavero y compositores como Augusto Polo Campos, Chabuca Granda, Alicia Maguiña, entre otros famosos impulsaron la celebración del “Día de la Canción Criolla”.

Cabe recordar a compositores como Rosa Mercedes Ayarza de Morales, Mario Cavagnaro y cantantes como Ima Súmac, La Huaracinita, Picaflor de los Andes, Manuelcha Prado, Jaime Guardia, Raúl García Zárate, Jorge Pérez, Jilguero del Huascarán, Luis Abanto Morales, Jesús Vásquez, Eloísa Angulo, Edith Barr, Susana Baca, Pastorita Huaracina, Flor Pucarina, Dina Páucar, Pepe Vásquez, Lucila Campos, Porfirio Vásquez, Princesita de Yungay, Rossy War, Eusebio “Chato” Grados, entre otros. Asimismo conjuntos como Los Embajadores Criollos, Los Morochucos, Irma y Osvaldo, Los Dávalos, Lira Pausina, Gaitán Castro, Grupo Yawar, Perú Negro, etc.

Disfrutemos el ”DÍA DE LA CANCIÓN CROLLA”

QOSQO EN CÁLIZ DE ROCA.

Por Alfonsina Barrionuevo (Perú).

De Mundo deeLeyendas escrito por nuestra amiga Alfonsina.

En 1911 el geólogo Herbert Gregory y el osteólogo George F. Eaton encontraron asombrados unos restos fósiles de inesperadas criaturas cuando exploraban los cerros del Qosqo. Ambos pertenecían a la Expedición Científica de la Universidad de Yale y la National Geographic Society. Al hallazgo prehistórico se sumó un descubrimiento que los conmocionó. La ciudad del Qosqo, que tenían a la vista, ocupaba el lecho de un inmenso lago glacial desaparecido en una época remota al que dieron el nombre de Morkill.

Los fragmentos óseos que hallaron en sus exploraciones pertenecían a un mastodonte, parecido al mamut, predecesor del elefante actual, realmente colosal si se considera que tenía la dimensión de un edificio de tres pisos; y de un gliptodonte, igualmente gigantesco, lejanísimo pariente de nuestro armadillo o kirkincho, cuya caparazón se convierte en caja de resonancia musical del charango o chillador en muchos poblados.

Más tarde salieron al descubierto en localidades cercanas nuevos vestigios de una megafauna. Abuelísimos megaterios parecidos a los perezosos; más gliptodontes recubiertos de gruesas placas exagonales como acorazados; paleollamas de enormes

lampos de fibra; agresivos felinos de colmillos mortales y antiquísimos caballos que acabaron yéndose a galopar a la Patagonia. Los cambios climáticos y quién sabe la pérdida del lago influyeron en la extinción de estos descomunales animales. En 1946 el biólogo cusqueño Carlos Kalafatovich encontró fósiles de algas y caracoles ampliando su impresionante panorama.

La idea de reproducir el lago Morkill gráficamente, para que se aprecie cómo habría sido en una época auroral, permite hacer una regresión para explicar la existencia del Qosqo desde que el fuego magmático resquebrajó la megamasa que nos tocó y empujó los Andes hacia arriba arrugándolos. Voy pasando los dedos sobre sus relieves y siento la transmisión de una energía estremecedora. En cada orco o cresta de la cordillera pareciera que duermen bajo toneladas de tierra, arcilla y arena mastodontes, gliptodontes y megaterios que poblaron sus orillas en la eras terciaria y cuaternaria.

Ellos formaron una corona de vida que impregnó el ambiente del gigantesco cáliz de roca donde se albergaron los Hermanos Ayar y su gente. Su rispidez fue un desafío al que respondieron sin dar un paso atrás, intuyendo que podrían transformar el erial con la fuerza de sus sueños. Si algo conquistó su espíritu debió ser la sensación de seguridad que se desprendía de los cerros circundantes y la presencia grata del agua susurrando promesas al deshacer sus melenas en húmedas caricias. El lecho pantanoso no los arredró. Era una labor que tendría que hacerse en el futuro. En ese tiempo los khipukamayuy ya estaban trabajando con sus khipus.

Del libro 'QUÉ DICEN LOS KHIPUS'

ANÉCDOTAS HISTÓRICAS.

Por Maigualida Pérez (Venezuela).

8 ANÉCDOTAS DE LO QUE HACÍAN LOS AREQUIPEÑOS MIENTRAS EL JUEVES NEGRO, COMO A TODO EL MUNDO, LES HACÍA EL 8. (En las citas textuales de esta obra se respeta la ortografía de los originales).

Colaboración de nuestra amiga Maigualida que nos acerca a la ciudad blanca, Arequipa.

Mientras sucedió el Jueves Negro del 24 de octubre de 1929, día en el que comenzó la más grave crisis económica de la historia contemporánea mundial, con la caída estrepitosa de la Bolsa de Nueva York y con ella el Crack del 29 y la Gran Depresión, nuestros *agüelos*, como inocentes palomas, ni se imaginaban lo que se les venía, dado a que tardaron unas semanas en sentirse en Arequipa los estragos o secuelas de ese descalabro mundial. ¿A qué se dedicaban los *arequipas* de fines de octubre de 1929? Unos a deleitarse “En las sombras del Harén”. Los más informados a escandalizarse con los rumores de que el gobierno en lugar de construir el nuevo puerto en Matarani o Islay, lo quiera hacer en Ilo, y mate a Arequipa comercialmente. Otros a mirar, con la boca abierta, en la Casa Belón, las películas que esa casa filmó de algunos paisajes

locales. Los más pitucos a emocionarse con las carreras del Hipódromo de Porongoche, en que se corrió, ¡nada menos que el clásico Presidente de la Republica! Los catedráticos y estudiantes universitarios agustinos a hablar sobre la Vía Láctea, intelectuales *teniyan* que ser. Los milicos, con sus soldados en tropas, haciendo maniobras en Paucarpata, Sabandía, Characato, Mollebaya y Pocsi, *dizque* festejando la exaltación al poder de Leguía por enésima vez. ¡Ay, Mamita de Chapi! ¿No estarían más bien haciendo el ensayo de las maniobras que en el siguiente agosto teatralizaron y que terminaron con Leguía preso y el comandante Sánchez Cerro en Palacio de Gobierno que, según se vio, no tuvo un pelo de co...mandante? Los que fueron más precavidos, por aquello que Dios nos coja confesados, fueron los cerca de mil niños que hicieron su primera comunión en La Catedral, y quienes en la misma basílica construida por Lucas Poblete, celebraron la Fiesta de Cristo Rey, hasta con música ejecutada y dirigida por Benigno Ballón Farfán (¡Ay, cómo nos perdimos de escuchar al Pipocho, que cuando creaba o interpretaba música era todo un genial angelito de la escuela *arequipensis!*). Veamos los detalles de estos sucesos:

“Gran triunfo de Compañía de E. Vilches 2º. Presentación”. Ayer en la sección nocturna del Teatro Olimpo, se presentó por segunda vez a nuestro público, la gran Compañía Dramática y de Alta Comedia que dirige el insuperable actor Español Ernesto Vilches, con el formidable drama francés, “En las sombras del Harén”, obra original de Lucien Besnard, que tuvo una regia y cabal representación, conquistando un nuevo y sonado éxito para el gran conjunto español, como lo demostraron las reiteradas y calurosas ovaciones con que premió el público, en todas las partes, en los momentos culminantes del drama, así como al terminar los tres actos, en que está dividida la obra. (El Pueblo 4 y 25 de Octubre 1929).

Comulgaron cerca de mil niños. Tal como estuvo anunciado, en la mañana de hoy a horas 7 y media a.m. en la Santa Iglesia Catedral, tuvo lugar la gran comunión de los niños, preparado como uno de los tantos homenajes rendidos al Ilmo. Señor Obispo con motivo de sus Bodas de Plata Episcopales. Asistió el Mons. Holguín, quien estuvo acompañado por algunos señores Canónigos. Celebró la misa de Comunión el Canónigo doctor Juan G. Guevara. Todos los niños fueron Obsequiados con bonitas estampas conmemorativas del acto. (El Pueblo 26 Octubre 1929).

Rumores. – Se dice que el Gobierno piensa seriamente en la construcción de un gran Puerto en el Litoral del Sur. – Que es probable que se elija para construirlo la Caleta de Matarani o Islay, que reúna buenas condiciones. – Que llevando el Puerto del Sur a Ilo, Arequipa moriría comercialmente. – Que el aumento de fletes y pasajes en el ferrocarril, por la mayor distancia recorrida sería un factor muy grave para desmejorar el comercio de los negocios en esta zona. – Que para venir a Arequipa del Norte, había que pasar hasta Ilo, perdiendo mucho tiempo y gastando más en pasajes de vapor, lo que sería inaceptable. – Sabe que el tráfico ferroviario por Mollendo a Bolivia, ha aumentado notablemente y que tiende a desarrollarse. – Se habla de que parece un hecho próximo la inauguración de las fértiles Pampas de la Joya. (El Pueblo 25 Octubre 1929).

Casa Belón Filmó vistas locales. La casa Belón y Cía., que con tanto éxito viene filmando vistas cinematográficas de la ciudad y sus rincones pintorescos, hizo ayer tarde, en su propio local una exhibición de las cintas que ha tomado de Arequipa. (El Pueblo 26 Octubre 1929).

Clásico Presidente de la Republica fue ganado por Santa Beatriz. Llena de interés, fue la tarde hípica de ayer en Porongoche. Las carreras se desarrollaron en un ambiente de franca animación y dentro de un marco de intensa expectativa. El hecho de que se corriese el clásico Presidente de la Republica, llevó a nuestro Hipódromo una enorme concurrencia, que se retiró satisfecha del éxito de la reunión. En el clásico, Santa Beatriz obtuvo el primer puesto en forma brillante los Stud Alianza e Italia conquistaron dobles. Fueron felicitados. Amenizó la tarde, la Banda del 7 de infantería. (El Pueblo 28 Octubre 1929).

Conferencia del sábado en Universidad. En las últimas horas de la tarde del sábado, en el Salón de Actos de la Universidad, llevóse a cabo la Conferencia Científica que el profesor norteamericano Mr. Thomas See, ha ofrecido a la juventud estudiosa a que acude a los Claustros Agustinos. El Salón vióse lleno por estudiantes, profesores y escolares y buen número de intelectuales. Presidió la actuación el doctor Mariano A. Origüela, el doctor Gustavo Corzo Masías hizo la presentación del astrónomo. Mr. See comenzó enseguida su disertación sobre la Vía Láctea. Aplicando su concepción científica. Para demostrar todo ello, se proyectaron varias vistas. El conferenciante fue felicitado por los maestros de los claustros. (El Pueblo 28 Octubre 1929).

“Se celebró Fiesta de Cristo Rey”. Con inusitada pompa y suntuosidad, se celebró ayer en la Santa Iglesia Catedral la fiesta de Cristo Rey. A las 9 a.m. canto la misa el Ilmo. Mons. Eusebio Valencia Dignidad de Maestrescuela del V Cabildo, asistido por los señores canónigos Salvador Postigo y Pbro. Ángel María Delgado. Ofreció el coro Catedral, bajo la dirección del Maestro de Capilla señor Benigno Ballón Farfán. El Santísimo permaneció expuesto todo el día, a las 4 se rezó el Rosario y las letanías del Corazón de Jesús. Se hizo también el acto de Consagración a Cristo Rey. (El Pueblo 5, 28 Octubre 1929).

Telegrama del Prefecto de Arequipa. Lima 29. El Prefecto de Arequipa señor Buenaventura Seoane ha teleografiado al Gobierno dándole a saber que las fuerzas de la III Región Militar han festejado su exaltación al poder con una gran revista militar preparatoria del período de maniobras que se inicia hoy. (El Pueblo 29 Octubre 1929).

Tropas salieron hoy a maniobras. Como dijimos en nuestra edición de ayer, en la mañana de hoy, antes de las 7, salieron las Tropas de la División, rumbo al campo de operaciones militares y que ha sido designado de antemano para las maniobras de este año. Las Tropas han tomado la dirección de los pueblos Paucarpata, Sabandía, Characato, hasta llegar a Mollebaya, en donde se hará hoy el vivac, pernotando allí hasta mañana, en que se reanuda la marcha, hasta Pocsi, lugar donde se establecerá el Cuartel General. En las alturas de Pocsi, Polobaya e Isuña, se realizaron las maniobras, no pudiéndose avanzar más adentro, por la enorme dificultad que hay para el transporte de víveres para la tropa y forraje para los animales. Las operaciones militares durarán hasta el 11 de noviembre y terminarán con una gran fiesta deportiva militar, que se efectuará en el mismo campo de maniobras. (E.P. 29 oct. 1929).

Juan Guillermo Carpio Muñoz Texao. Arequipa y Mostajo. La Historia de un Pueblo y un Hombre Tomo VII. Págs. 3 - 6

TUCU.

Por Armando Alvarado Balarezo “Nalo” (Perú).

*“Pueden adueñarse de todo, menos del sumun genitor de un niño inquieto”
Aralba.*

En el pueblito donde pasé mis primeras vacaciones escolares vivía un niño huérfano, de gran imaginación. Le decían Tucu, porque entrada la noche salía del vecindario y, encaramado en la copa de un quenual contemplaba el Cosmos, descifrando la sabiduría de las estrellas milenarias. Él veía lo que los demás niños ni siquiera imaginábamos.

Después nos relataba sobre las constelaciones que había construido con líneas imaginarias en el firmamento. Imágenes increíbles de un universo mágico que a los niños oyentes nos llenaba de embeleso.

En aquel lugar del Ande eterno donde duerme el sol, Tucu cabalgaba por los caminos de herradura y las calles empedradas espantando patos, gallinas y perros callejeros.

Una mañana de enero, dos niñas mortificadas por las correrías de Tucu, le recriminaron así: "Uno de estos días, de repente mañana mismo, de tanto jorobar a nuestros animalitos en la calle, tu caballito trotón se encabritará y te mandará al infierno".

Esa noche Tucu no pegó las pestañas ni para parpadear, pensando en el mal augurio de las niñas pitonisas, y en cuanto amaneció regaló su caballito trotón a un forastero que estaba de paso por el pueblo. Con los últimos destellos del crepúsculo vespertino, Tucu salió de su casa y como todas las noches se encaramó en el quenual para contemplar el Cosmos. Nada perturbaba el silencio nocturno, tenía fija la mirada en una estrella solitaria.

Pronto llegó la hora de cenar y descansar, mas Tucu no pudo conciliar el sueño durante la noche, extrañaba al caballito trotón, su inseparable amigo.

Al día siguiente lo hallé en el patio de su casa, desmoronando a punta de barreta un pequeño tapial. Tucu sudaba a chorros, motivando que le ofrezca ayuda, pero no aceptó, aduciendo que estaba cumpliendo penitencia por sus travesuras diarias en las calles del pueblo. Luego, lampa en mano, amasó tierra, agua y paja formando una mole de arcilla, tal como se hacen los adobes en la Sierra; y, emulando a los constructores del “Caballo de Troya” moldeó a pulso un pony de patas gruesas como artilugio para burlar al destino.

Culminada la obra maestra pregunté a Tucu sobre el motivo de su hazaña artística. Tucu sonrió, y contestó: "Dentro de una semana el caballito de barro estará duro como una piedra, listo para montarlo sin temor a que me mande al infierno".

* * *

Dicen que al año siguiente de mi visita al pueblo, Tucu pegó plumas con engrudo a su poncho de lana. Como todo niño visionario quería ensanchar su pequeño mundo andino, descubriendo nuevos horizontes siderales.

Con las primeras luces del alba, Tucu se puso el poncho de plumas y caminó cerro

arriba. Un cóndor de enormes alas observaba sus movimientos desde el cielo.

En la cima rocosa, de cara al abismo, Tucu elevó la mirada hacia el cóndor y extendiendo sus brazos bajo el poncho de plumas se lanzó al vacío. Los niños que desde el llano observaban el suceso, subieron corriendo hasta el punto del lanzamiento, no encontrando a Tucu por ningún lado.

Horas más tarde un chacarero dijo haber visto un cóndor tomando con sus garras algo que boyaba en el aire, y retomar vuelo hasta perderse en las alturas infinitas donde moran las estrellas.

Han pasado 37 largos años desde el día que Tucu viajó al Cosmos ceñido por las garras de un cóndor, y quizá vive todavía "en un lugar de la Mancha...", como dice don Miguel de Cervantes, iniciando su inmortal QUIJOTE.

West Palm Beach, 19 de octubre de 2002.

UN RAMITO DE VIOLETAS (MICRORRELATO).

Por Andrés Fornells (España).

Cosme Valero, apiadándose de una pobre mujer que en la vía pública vendía ramilletes de violetas colocados en el suelo encima de un papel de periódico, le compró uno.

Dio algunos pasos y, viendo a una muchacha risueña que se acercaba en dirección contraria a la llevada por él, se detuvo delante de ella y mostrándole una encantadora sonrisa le regaló el ramillete recién adquirido diciendo:

—Toma, sin conocerte aún, lo he comprado para ti.

La desconocida, tras un primer momento de sorpresa, le preguntó demostrando poseer muy buen sentido del humor:

—¿Cómo te llamas, forastero?

—Cosme.

—¡Vaya! Precisamente anoche soñé con un príncipe que se llamaba Cosme.

—¡Qué interesante! Cuéntame más cosas sobre ese sueño tuyo, por favor.

—Con mucho gusto lo haría, pero yo voy en dirección contraria a la que llevas tú.

—Eso lo corrijo yo inmediatamente tomando la dirección adecuada, que es la tuya.

Y a partir de aquel momento echaron a andar ambos en la misma dirección. Ella con el ramito de violetas en su mano, y él observándola ilusionado.

Cincuenta años más tarde él seguía regalándole violetas, y ella recibíéndolas ilusionada.

MAR DE OCTUBRE.

Por Addhemar H.M. Sierralta (Perú).

Poema alusivo al Señor de los Milagros en el mes de su celebración.

MAR DE OCTUBRE

*¡ Ay Señor ! acuérdate de mi
entre zahumerios y cirios
soy un fiel, uno de octubre
que pide piedad que huele a tierra
que está sudando morado.*

*¡ Ay Señor ! mira tu Lima
andando de negro y blanco
con picarones y anticuchos mezclando
entre rosarios y golpes de pecho.*

*¡ Ay Señor ! harás milagros
para los pobres y los enfermos
porque estamos en octubre
y nos acordamos de ti.*

¡ Ay Señor !. ¿ Serás morado en el cielo ?.
